

Na móle ocenení: projekt «Hastings Pier» získal okrem ceny RIBA «Stirling Prize» aj titul «Mólo roka 2017» od organizácie National Piers Society.



nančnú zbierku na jeho prevádzku,» doplnia Alex. «Je viac ako pozitívne, že po roku vyzerá potenciál využitia móla nevyčerpatelne.»

Prekvapujúci fakt, že najvýznamnejšiu architektonickú cenu vo Veľkej Británii získalo nenápadné mólo, neprekvapí, ak si uvedomíme, že tento žáner (rozšírený najmä v anglofónnych krajinách) zostáva osobitým miestom v anglickej stavebnej kultúre. Móla výletných miest (najmä na juhovýchodnom pobreží) sa začali vo veľkom budovať v 19. storočí ako dôsledok priemyselnej revolúcie. Viktoriánsku éru reprezentovali nielen pôvabnými konštrukciami z liatiny (umožnenými súdobým rozmachom inžinierskych technológií), ale aj samotnou podstatou a užívateľmi – uvoľnenou atmosférou zábavchytivých dovolenkárov, ktorí bohatli z rozvíjajúceho sa priemyslu a z miest na severe odchádzali do prímorských letovísk so skultúrnymi promenádami na pobreží a jazykmi «pleasure piers» (rekreačných mól s kaviarňami, lunaparkami a ďalšími atrakciami) vyplazenými hlboko do mora. Mól v pôvodnej viktoriánskej podobe sa dnes zachovalo len pár. Väčšina tých dnešných dlhodobo trpí úpadkom turizmu, preto je «Hastings Pier» vynikajúcim príkladom, ako revitalizovať ich pôvodný účel a adaptovať ho nielen na turistické využitie, ale najmä v prospech komunity miestnych obyvateľov.

# CLUBOVKA

dobrá káva, dobrý dizajn, dobrá architektúra, dobrí ľudia

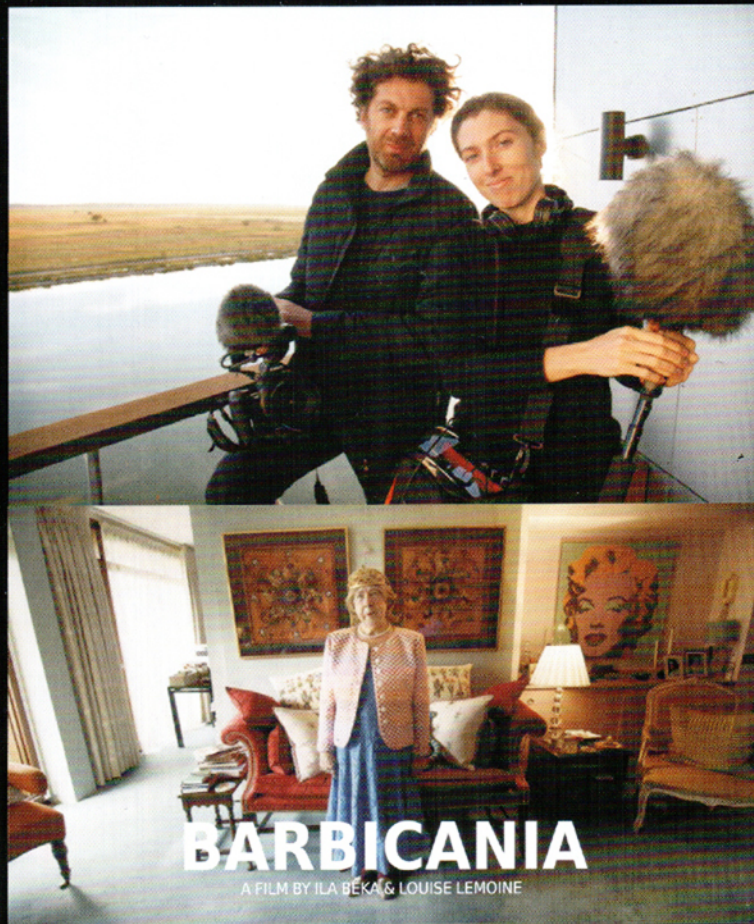
architekt, filmár, producent

**Ila Bêka / Bêka&Lemoine**, Rím / Taliansko

29. november 2017 o 18.00 h.

Kino Mladost', Bratislava

[www.clubovka.sk](http://www.clubovka.sk)



Výtvarníci, filmári, producenti a vydavatelia **Ila Bêka / Taliansko / a Louise Lemoine / Francúzsko /** spolupracujú už vyše 10 rokov, sústreďujú sa predovšetkým na výskum a experimentovanie s novými deskriptívnymi a kinematografickými formami vo vzťahu k súčasnej architektúre.

Od roku 2007 postupne vytvorili sériu filmov nazvaných "Living Architectures", všeobecne uznávané ako "nová forma kritiky", ktorá hlboko zmenila spôsob hľadania architektúry.

Časopis Icon Design v roku 2017 zaradil dvojicu medzi 100 najplyvnejších osobností v sektore. V roku 2016 Metropolitan Museum of Art v New Yorku zakúpilo ich celú videoprojekciu. Prednášali a svoje filmy prezentovali na pôde najprestížnejších medzinárodných kultúrnych ustanovizní, akými sú Bienále architektúry v Benátkach, Centre Pompidou v Paríži, MoMA v New Yorku, Palais de Tokyo v Paríži, Barbican Center v Londýne, CCA v Montreale a Nadácia Prada v Miláne.

[www.bekalemoine.com](http://www.bekalemoine.com)

hlavný partner



LAUFEN

RHEINZINK

Wienerberger

partner

GFI

ISTITUTO ITALIANO DI CLUBOVKA

THONET

brik



mediálny partner

Atrium

ARCHINFO