

# očista

Díky pořadatelům akce Clubovka jsme se dozvěděli, jak se ve slovenské metropoli podařilo během poměrně krátké doby proměnit dlouhá léta spící betonárku v budoucí prostory pro práci, zábavu i bydlení. Svou novou tvář a charakter získala Mlýnica díky architektům ze studia gutgut.



Vnitřní uspořádání budovy umožnilo architektům vytvořit několik zcela odlišných typů kancelářských prostorů, které se mohou hodit pro různé druhy firem a provozů, od volnějšího pojetí vhodného pro tvůrčí profesionály přes variabilní open space až po klasičtější buňkové rozložení.



Ateliér gutgut industriální stavbu do značné míry očistil, vtiskl jí novou vnitřní strukturu, která umožní vznik kanceláří a bytů, a také tvůrčím způsobem naložil s některými původními prvky. Otvory v podlahách po někdejších silech tak například nově vyplňují skleněné čočky, které umožňují snazší prosvětlení interiéru a zároveň korespondují s dobou, kdy budova vznikala.

Zvenčí by se při letném pohledu mohlo zdát, že jde o zcela novou stavbu, skelet budovy je přitom ve značné míře v nezměněném stavu.

Přestože od poloviny šedesátých let zásobovala bratislavská fabrika na pórobeton prakticky celé západní Slovensko, začátek deváté dekády se jí stal téměř osudným – výroba se zastavila a Mlýnica od té doby chátrala. Takový je bohužel osud řady průmyslových objektů. Jenže nechat dům nedaleko centra i dálnice ležet ladem by byla věčná škoda. Budova se tedy od jara 2016 začala díky investorovi a podle důmyslného projektu architektonického ateliéru gutgut měnit v kombinaci netradičních administrativních prostor, menšího množství víceúrovňových loftových bytů a velkorysého místa pro pořádání společenských akcí. Její železobetonový skelet zůstal prakticky nedotčený, uvnitř se ale po důkladné očistě nově ocitly dřevěné komponenty, zejména panely a lávky. Zcela přirozeně do industriálního prostoru vstupují čerstvé kovové prvky v podobě schodišť a zábradlí nebo prosklené stěny propouštějící světlo i hluboko do interiéru. Tři hlavní nové funkce objektu jsou rozloženy do sedmi pater – první je určené pro eventy, ve druhém až šestém budou kanceláře, sedmé je vyhrazené pro bydlení – a prolínají se v ústřední hale, která dříve sloužila výrobě.

text Ondřej Lipár, foto BoysPlayNice  
servis mlynica.com, gutgut.sk

