

## Eternit

V estetike «ohyzdnosti», v nedokonalnej kráske, aká sa viaže k tabu-  
retom «Trash Cube», sa ukrýva o čosi viac než len autorov výtvarný  
zámer. Tieto zaoblené kocky zlisované zo zdrapov vláknocementu  
sú totiž vyrobené z odpadového materiálu, a prinášajú otázku envi-  
ronmentálnej udržateľnosti. Kvôli mimoriadnej odolnosti vláknocementového materiálu, využívaného napríklad na výrobu strešnej  
krytiny, sa «Trash Cube» výborne uplatnia v teréne.

Nicolas LeMoigne | [www.eternit.ch](http://www.eternit.ch)



## Cane-line

Nezvyčajný prvok terás – záhradný koberec «I-AM» bol vyvi-  
nutý s osobitým zretelom na ľahkú údržbu aj na vysokú exterié-  
rovú odolnosť. Je utkaný z umelohmotných, vzájomne popre-  
šovaných popruhov, dá sa používať obojstranne a v zdržanlivej  
farebnej pallete modrastých či hnedastých odtieňov zaistí mäkký,  
pohľadný podklad všade, kde je potrebné.

[www.cane-line.com](http://www.cane-line.com)



## clubovka

dobrá káva, dobrý dizajn, dobrá architektúra,  
dobří ľudia a dobrý večer

host

architekt

marcio kogan /mk27/ brazília

5. apríl 2013 o 19.00 hod.

divadlo meteorit, čulenova 3,  
bratislava

/ [info@clubovka.sk](mailto:info@clubovka.sk) /

Štúdio MK27 založil Marcio Kogan začiatkom 80. rokov. V súčasnosti ho tvorí 20 architektov a celý rad ďalších spolupracovníkov v rôznych krajinách sveta. Architekti tu tvoria projekty od ich počiatku až po samotný záver a podpisujú sa pod ne ako spoluautori. Kancelária vyhrala celý rad medzinárodných ocenení ako Wallpaper Design Awards, Record House, Interior Record, D&AD, LEAF Awards, Dedalo Minosse, Barbara Cappochin (medzinárodné padovské bienále), Spark Awards a World Architecture Festival. V roku 2011 bol Marcio Kogan časopismi Wallpaper a Época zahrnutý medzi 100 najvplyvnejších osobností a obdržal titul cestného člena AIA (Americký inštitút architektov). V roku 2012 reprezentoval Brazíliu na Benátskom bienále architektúry. V Brazílii mu bolo udelených 13 ocenení z Instituto de Arquitetos do Brasil (Brazílsky inštitút architektov). Projekty štúdia MK27 sú cenené pre ich formálnu jednoduchosť a pre zvláštny dôraz na detail a finálny efekt. Marcio Kogan a jeho tím architektov, veľkí obdivovatelia brazílskej modernistickej generácie, hľadajú naplnenie náročnej úlohy, ako dať tejto produkčnej línii kontinuitu. [www.marciokogan.com.br](http://www.marciokogan.com.br)

hlavný partner

LAUFEN



Embassy of Brazil