

# KOKTAIL



## KONVERGENCIA

### Paríž: Retrospektíva Rossa Lovegrova

Waleský priemyselný dizajnér Ross Lovegrove, ktorý býva označovaný za «sochára» technológií, sa stal predmetom retrospektívnej výstavy «Convergence» v parížskom Centre Pompidou. Vöbec po prvýkrát sa jeho bohatá tvorba podrobila výstavnému skúmaniu v takom rozsahu: monograficky orientovaný formát mapuje jeho dynamické tvaroslovie, reflexiu digitálneho vývoja, udržateľnosť a environmentálne povedomie či snahu o harmóniu vyspelých technológií s prírodou. «Myšlienka konvergencie je dôležitá, pretože spája umenie a technológiu,» hovorí Ross Lovegrove. «Tento prístup k dizajnu musí zohrávať zásadnú úlohu v renesancii 21. storočia, ktorú práve prežívame, a povedie k hmatateľným tvorivým princípom zasahujúcim každého bez ohľadu na to, kde sa práve nachádza.» Humanistický a holistický záber jeho tvorivého univerza sprostredkuje aj sprievodný katalóg, ktorý pripravila kurátorka výstavy Marie-Ange Brayer. (Na obrázku je kreslo «Monolith» pripomínajúce roztápajúcu sa kocku. Ross Lovegrove ho navrhol pre Moroso.)

Výstava «Ross Lovegrove: Convergence» potrvá do 3. júla 2017. [centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr)

## Zlatá fasáda

Stĺpkovo-priečnikový fasádny systém Schüco «FWS 35 PD (Panorama Design)» získal prestížnu zlatú cenu «2017 iF Gold Award». Nezávislá medzinárodná porota organizácie iF – International Forum Design, ocenila jeho útlý a maximálne čistý dizajn, vďaka ktorému interiér s exteriérom splyva v minimalistickom rozhraní. Konštrukcia zložená z profilov unikátnej pohľadovej šírky 35 mm navyše spoľahlivo zaisťujú všetky očakávané fasádne funkcie – tepelnoizolačné, bezpečnostné či prevádzkové (vetranie, odvod vody a pod.). [schueco.com](http://schueco.com)



## Návšteva v klube

Výročný bratislavský festival «Dni architektúry a dizajnu», ktorý sa uskutoční v dňoch 30. mája až 4. júna 2017, opäť poskytne zázemie aj pre vyhľadávanú sériu prednášok a diskusií «Clubovka». Jej organizátorka Táňa Kollárová si tentoraz pozvala dve dámy: amsterdamskú grafickú dizajnérku, nekorunovanú kráľovnú knižného dizajnu Irmu Boom a svetovo úspešnú slovenskú dizajnérku Petru Langerovú (na obrázku).

«Clubovka» s Irmou Boom prebehne 1. júna v Primáciálnom paláci, s Petrou Langerovou 2. júna na Fakulte architektúry STU. [clubovka.sk](http://clubovka.sk)

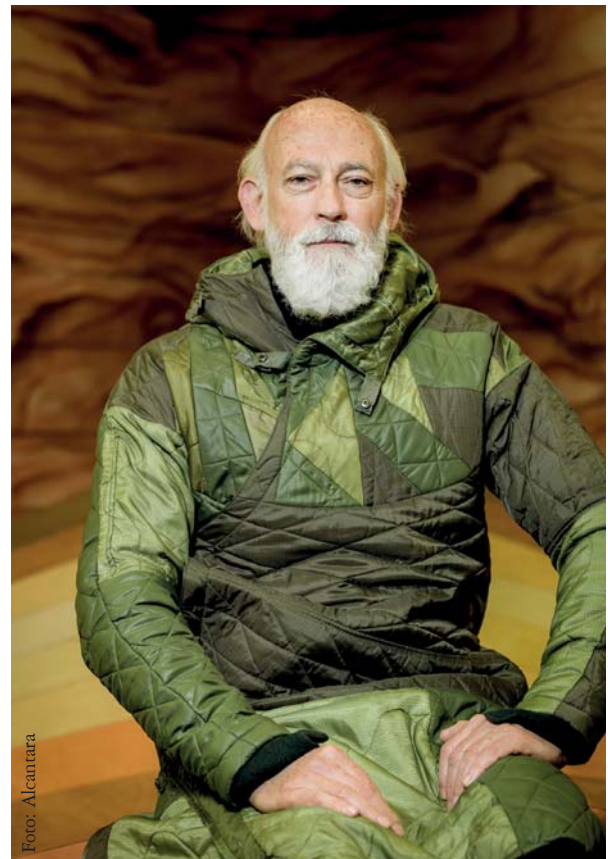


Foto: Alcantara

## Ostrovček pozitívnej deviácie

Zuzana Rattajová a jej výberový formát Art Design Project sa snaží sledovať svoju misiu – kultiváciu všeobecného dizajnerskeho povedomia medzi Slovákmi – už niekoľko rokov. V jej kurátorsky odôvodniteľnej selekcii autorského dizajnu (predovšetkým porcelánu, skla a ďalších médií so zberateľským potenciálom) sa ocitajú ťažké kalibre českej a slovenskej proveniencie, ktoré naplňujú predstavu o dizajnersky plnohodnotnom diele. Výstavnopredajný priestor nového «concept store», ktorý otvorila v apríli na bratislavskej Špitálskej ulici (s nádejou každodennej blízkosti laikom), je pokračovaním jej misie a architektonickým naplnením vízie o priestore výnimočného dizajnu. Projekt novej predajne spracoval architekt Miloš Juráni z ateliéru Juráni & Toma Architekti. [artdesignproject.sk](http://artdesignproject.sk), [cool-architecture.sk](http://cool-architecture.sk)



Foto: Adam Šakový